

Écriture et photographie

NATURALISTES ET VÉRISTES

1^{re} séance, sous la présidence de Giorgio Longo

- 9:30 Pierluigi Pellini
Photographie et nouvelle. Hypothèses et lectures entre naturalisme et vérisme
- 10:15 Jean-Sébastien Macke
Archives zoliennes. Le corpus photographique

2^e séance, sous la présidence de Remo Ceserani

- 11:00 Alain Pagès
Photographies. La place de l'album
- 11:45 Giovanni Maffei
"Des chambres noires qui marchent" : Taine, Bourget e l'immaginazione dei naturalisti

3^e séance, sous la présidence de Pierluigi Pellini

- 14:30 Andrea Schincariol
Note sur l'aberration optique chez Henry Céard
- 15:15 Remo Ceserani
Due scrittori italiani e l'invenzione della fotografia: Ippolito Nievo e Edmondo De Amicis

4^e séance, sous la présidence de Paolo Tortonese

- 16:00 Giuseppe Sorbello
Tracciare i confini del realismo. Usi (e usure) della metafora fotografica nel dibattito verista
- 16:45 Giorgio Longo
Federico De Roberto et le récit photographique
- 17:30 Olivier Lumbroso
Écriture naturaliste et imaginaire photographique